7

CATALOGUE
DES
TABLEAUX
DU CABINET
DE FEU
MONSIEUR LE COMTE
DE SAINTE-MAURE,

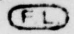
Premier Ecuyer du Roi, Commandant la grande Ecurie de Sa Majesté, & Maréchal de ses Camps & Armées.

Cette Vente se fera le mardi 27 Mars 1764, trois heures de relevée, & jours suivans, dans l'Appartement qu'occupoit ce Seigneur au Château des Thuileries, dont l'entrée est dans la cour des grandes Ecuries, à côté du passage qui conduit au Jardin.

PAR LEGRAS.

Demeure rue de Richelieu a Costé de l'hotele de la paix

A Paris, de l'Imprimerie de MOREAU, rue Galande, 1764.



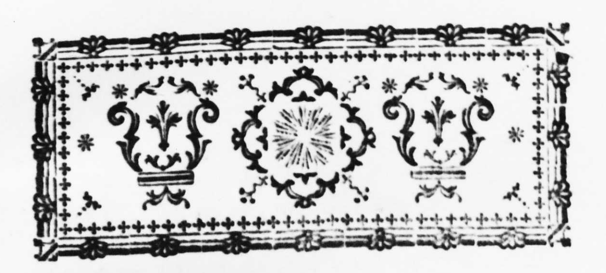
AVERTISSEMENT.

LA collection de Tableaux, qui forme l'objet de ce Catalogue, fera voir aux Curieux quantité de choses dignes d'entrer dans les plus grands Cabinets dans tous les genres ; & que le bon goût de notre Amateur lui avoit fait sentir, que l'on pouvoit bien encore étendre la variété dans la Peinture au-delà des bornes que se sont prescrites les Curieux de nos jours ; qu'en respectant les Maîtres à la mode, connus dans les trois Ecoles, il en étoit plusieurs que l'on regardoit comme proscrits, & qui cependant avoient fait de très-belles choses ; qu'il en sçauroit faire un choix judicieux, qui seroit capable de faire revenir le Public éclairé de la prévention, où, sans y penser, il s'est laissé entraîner à mépriser d'habiles gens, qui, dans leur temps, ont reçu son éloge ; que, sans l'étranger, qui cherche les bonnes choses, sans se soucier des noms ni des modes, ces Maîtres, à qui M. le Comte de Sainte-Maure a comme tendu les bras,

ne feroient plus en France. Il eſt donc intéreſſant pour la Patrie, de ſe ménager ce ſurcroît d'agrément, qui ne peut qu'être très-utile aux belles connoiſſances, aux Peintres, & à la Peinture, & l'on doit ajouter à l'Etat.

Le goût général de notre Amateur l'a porté à rechercher tout ce qui, avec de beaux Tableaux, peut concourir à faire cette variété agréable; comme Porcelaines dans toutes les eſpèces & de tous les pays, beaux Lacs, Meubles précieux de Boule le père & de Creſſant, Luſtres, & autres effets ſans nombre.

L'on croit qu'il eſt ſuffiſant de dire, que les Tableaux dont eſt queſtion ſont meſurés ſans leurs bordures, leſquelles ſont toutes très-riches, & preſque neuves. A l'égard des Tableaux, l'on ſe contentera d'en faire la deſcription exacte, dépouillée de tous ces éloges, qui ne ſemblent faits que pour en impoſer, & écarter la confiance des Connoiſſeurs, à qui il convient de laiſſer la liberté de leurs jugemens.



CATALOGUE
DU CABINET
DE FEU
MONSIEUR LE COMTE
DE SAINTE-MAURE.

ÉCOLE D'ITALIE.

Par JEAN-FRANCESQUE PENNI, *ſurnommé* IL FATORE, *l'un des meilleurs élèves de Raphaël.*

No. UN Tableau peint ſur bois, de 4 pieds de No.
1. haut ſur 3 pieds de large, repréſentant une 22.
Vierge aſſiſe, tenant l'Enfant Jeſus ſur ſes genoux, à qui ſaint Jean préſente une Croix. Sur le bas du Tableau à droite, eſt un berceau; la Vierge eſt vêtue d'une robe rouge, une draperie bleue lui couvre les épaules. Le fond eſt un Payſage.

FRANÇOIS ALBANE.

No. 2. Un très-précieux Tableau, copie faite d'a- No. 95.
près la Danaé du Corrège, qui est actuelle-
ment au Palais Royal. Tout le monde doit
connoître ce rare Tableau; le copiste, si l'on
ose le dire, l'a rendu avec plus de finesse & de
graces, & y a ajouté la couleur. Ce morceau
est peint sur toile, de 31 pouces de long, sur
24 pouces de haut.

LUC JORDANS,

surnommé FA-PRESTO.

3. Un Tableau peint sur toile, de 36 pouces de 96.
large, sur 31 pouces de haut. Huit figures de
grandeur comme demi-nature, & vues jusqu'à
mi-jambe, font le principal de la composition,
dont le sujet représente Joseph vendu par ses
freres. A droite & sur le premier plan de ce Ta-
bleau, un des Marchands Egyptiens compte
de l'argent sur le bord de la Citerne: de l'autre
côté, le jeune Joseph dans la situation la plus
touchante, épleuré, & retenu par l'un de ses
freres qui est prêt à le livrer: différens senti-
mens paroissent animer les autres. Cette scène
se passe dans l'entrée d'une Roche formée en ar-
cade, à travers de laquelle l'on remarque dans
les Lointains plusieurs autres figures, Paysage
& Rochers.

4. Deux Tableaux pendans, peints sur toile, de 97.
4 pieds & demi de long, sur 3 pieds 6 pouces
de haut.

L'un, repreſentant Vénus & Adonis. Cette Déeſſe eſt nue, & couchée ſur une draperie gris de lin, le corps appuyé ſur deux couſſins de même couleur, dans la ſituation la plus amoureuſe, careſſant ſon amant préparé à partir pour la chaſſe, plaiſir qu'elle ne paroît point approuver.

Le Pendant repréſente Jupiter ſous la figure de Diane, prêt à ſéduire la Nymphe Calliſto, qu'il tient nue & couchée ſur quelque draperie jaune. Sur la partie gauche du Tableau, & ſur un plan plus éloigné, l'on apperçoit l'Amour tenant l'Aigle de Jupiter. Les fonds de ces deux Tableaux ſont ornés de Payſage & Lointain. Les figures ſont de proportion naturelle.

Le Giorgion.

N°. Un Tableau, auſſi bien compoſé que colo- N°.
5. ré, repréſentant allégoriquement les différens 69.
paſſages de la Vie humaine : pluſieurs jeunes Gens des deux ſexes jouant de différens inſtrumens. A gauche, une Femme, vêtue à l'antique, eſt appuyée ſur le bord d'un tombeau, tenant une Urne qu'elle renverſe dedans, en l'honneur de quelque défunt. Le fond eſt un Payſage, dans lequel ſont pluſieurs petites Figures occupées à différentes choſes. Ce Tableau pourroit bien être du Giorgion. Il eſt peint ſur toile, de 4 pieds 5 pouces de long, ſur 3 pieds 4 pouces de haut.

Carloloty.

6. Un Tableau peint ſur toile, de 3 pieds 6 pou- 51.

ces de haut, sur 3 pieds de large, représentant Archimède. Ce Philosophe est nud & de grandeur naturelle, vu jusqu'aux genoux; la tête & le bras droit élevé vers le ciel, dans l'action d'un homme qui travaille à interprêter le cours des astres; ce qui paroît vraisemblable, à cause d'un Globe céleste & de plusieurs livres posés devant lui. Son extrême application semble lui ôter la faculté de remarquer auprès de lui un Soldat prêt à lui donner la mort.

Paul Veronese.

No. Un Tableau peint sur toile, de 33 pouces de No.
7. haut sur 27 de large, représentant plusieurs personnes à table : sur le devant est un Chien. Ce morceau est vigoureux de couleur. 111.

Le Bassan.

8. Un Tableau peint sur toile, de 2 pieds 3 pouces sur 1 pied 9 pouces, représentant le Portrait en buste d'un Géomètre coëffé d'un bonnet rouge, tenant un compas. 32.

9. Un Paysage peint sur toile, par le Bassan, dans lequel est représenté Moïse exposé sur les eaux; dans le lointain, l'on apperçoit la Fille de Pharaon & sa suite. La largeur de ce Tableau est de 24 pouces de long, sur 19 de haut. 63.

Paul Mathey.

10. Un Tableau peint sur toile, de 24 pouces de haut sur 17 de large, représentant Vénus 17.

assise au pied d'un arbre, badinant avec les Amours. Le fond est un Paysage.

PAUL BRILL.

No. 11. Un Tableau de 34 pouces de large sur 24 de haut, représentant Paysage & Rivière ; sur le second plan, à gauche, sur une hauteur, un Bosquet de différens arbres forme une opposition. A droite, & au-dessus de l'eau, est un Côteau de montagnes enrichi d'Arbres & Lointains, au bas duquel sont plusieurs Figures. Sur le devant du Tableau, des Chasseurs tant à pied qu'à cheval, peints par Annibal Carrache. No. 107.

ROSE D'ITALIE.

12. Un Tableau peint sur toile, de 5 pieds de large sur 4 pieds de haut, représentant, dans un Paysage, un Pâtre assis au bas d'une roche, gardant un troupeau de Chèvres. 45.

13. Un Tableau par le même, peint sur toile, de 24 pouces de large sur 17 de haut, représentant plusieurs Figures & Bestiaux du plus fini de ce Maître. Le fond est un Paysage. 43.

14. Deux Tableaux pendans, peints sur toile, par Rose d'Italie, de 24 pouces de large sur 17 de haut, représentant le Combat de deux animaux contre des Chiens : dans l'un un Tigre, dans l'autre un Taureau. Le fond est un Paysage. 42.

MICHEL-ANGE DES BATAILLES.

N°. Un Tableau de 3 pieds de long sur 2 pieds N°.
15. 3 pouces de haut, représentant un Chien blanc 110.
& noir, & différens Gibiers. Le fond est un Paysage.

16. Par le même Maître, un Tableau peint sur toile, de 5 pieds 3 pouces de long sur 3 pieds 6 pouces de haut, représentant, dans un Marais entre des roseaux, plusieurs Oiseaux sauvages, comme Canards & Héron, poursuivis par des Chiens; le tout de grandeur naturelle. 65.

DU GASPRE.

17. Un Tableau peint sur toile, représentant un riche Paysage orné de Rivière & Lointain. Sa largeur est de 15 pouces sur 13 pouces de haut. 78.

DE LA ROSE DE MARSEILLE.

18. Deux Tableaux pendans, représentant chacun Paysage & Marine, enrichi de Vaisseaux, Barques & Figures, plusieurs Ruines & Roches dans le goût de Salvator Rose : leur largeur 21 pouces sur 12 de haut. 77.

19. Un Tableau peint sur toile, de 2 pieds 9 pouces de large sur 1 pied 9 pouces de haut, représentant Paysage & Marine, sur laquelle sont plusieurs Barques & Pêcheurs. 26.

Par FAITE.

20. Un Tableau peint sur toile, de 24 pouces 117.

de haut ſur 20 de large, repréſentant un Chat & différens Gibiers.

GASPAREAU.

No. 21. Deux Tableaux peints ſur toile, de 5 pieds de large ſur 4 pieds de haut, repréſentant différentes Vues de Veniſe du côté de la mer, chargée de quantité de Vaiſſeaux, Galères, Gondoles & Figures; dans les fonds différens Edifices. Ces deux Tableaux ont été achetés à la vente de M. l'Abbé de Rothelin, qui les avoit apportés d'Italie. No. 80.

MURILLO.

22. Un Tableau peint ſur toile, de 18 pouces de haut ſur 15 de large, repréſentant deux Poliſſons aſſis, l'un tenant un Melon d'eau ſur ſes genoux, & en mangeant une tranche; l'autre le regardant de bas en haut, la tête renverſée, mangeant à même d'une grappe de Raiſin. 116.



ECOLE DES PAYS-BAS.

Par RIMBRAN.

No. 23. Un Tableau peint ſur bois, de forme ovale, No. 2.
en hauteur de 9 pouces de haut ſur 7 de large, repréſentant un Vieillard vêtu d'une pelliſſe, coëffé d'un bonnet de poil. Ce Tableau eſt gravé dans l'œuvre de ce Maître.

24. Par le même, un Tableau peint ſur bois, 5.
de 10 pouces de haut ſur 6 pouces de large, repréſentant le portrait en buſte d'un jeune Homme, coëffé d'un bonnet brun, habillement de même. Le fond de ce Tableau eſt clair.

JEAN ASSELIN.

25. Deux Tableaux pendans, peints ſur cuivre, 6.
de 9 pouces de long ſur 4 pouces 3 lignes de haut, repréſentant l'un une Marine enrichie de Roches, Fabriques & Figures; l'autre une Bataille, & dans les Lointains un Pont forcé. Ces deux Tableaux ſont précieux.

PIETRE NÉEFS.

26. Un Tableau, de 24 pouces de large ſur 18.
18 pouces de haut, repréſentant la grande Egliſe d'Anvers, enrichie de quantité de figures.

27. Du même, l'intérieur d'une Egliſe, ornée de 102.

beaucoup de figures : sa largeur est de 19 pouces sur 13 de haut.

VAN BOUCLE.

No. 28. Deux Tableaux pendans, peints sur toile, représentant, l'un différent Gibier, l'autre des Poissons, portant 31 pouces de largeur sur 26 pouces de haut. No. 85.

29. Par le même, deux Tableaux pendans, peints sur toile, de 35 pouces de large, sur 26 de haut, représentant différens Gibiers; dans l'un une Hure de Sanglier : les fonds sont des Paysages. 72.

30. Du même, la représentation de différens Gibiers, comme Lapin, Canard, & petits Oiseaux, peint sur toile, de 23 pouces de large sur 19 de haut. 71.

BRAMERS, *Elève de* RIMBRAN.

31. Une Nuit très-sçavamment traitée, dans laquelle est représentée l'Adoration des Rois, éclairée de la lumière que répand l'Enfant Jesus que la Vierge tient sur ses genoux, & de la lueur de quelques flambeaux tenus par les gens de la suite des Mages. Le fond est un Paysage composé de Ruines & Montagne. Ce Tableau est peint sur cuivre, & porte 12 pouces de large sur 11 de haut. 86.

32. Du même, un Tableau peint sur bois, de 25.

27 pouces de large sur 21 de haut. Quatre Figures forment la composition de ce morceau, dont le sujet pourroit être Belisaire. Un Aveugle assis sur une pierre, tenant un Pot, semble parler à un Homme qui est à côté de lui, & qui paroît être venu pour l'assister : deux Enfans, dont un est assis devant lui, l'écoutent avec attention. Le fond de ce Tableau est un Paysage.

KALF.

No. Un Tableau peint sur bois, de 16 pouces No.
33. de large sur 10 pouces & demi de haut, re- 68.
présentant le dedans d'une Resserre, dans laquelle sont renfermées différentes Légumes & Batterie de Cuisine.

34. Du même, un Tableau peint sur bois, de 59.
16 pouces de long sur 12 de haut, représentant un Cuisinier occupé dans sa cuisine, dans laquelle sont quantité d'Ustensiles de ménage; sur une table, différens Gibiers, Volailles & Légumes.

35. Du même, deux Tableaux pendans, de 18 36
pouces de long sur 12 de haut, peints sur toile, représentant chacun une Cuisine avec figures & quantité de différentes Légumes & Batterie. Ces deux Tableaux sont très-clairs.

DAVID TENIERS.

36. Un Tableau peint sur bois, de 12 pouces 98.
de haut sur 9 pouces 6 lignes de large, représentant dans une chambre un Homme &

une Femme occupés, l'un à filer au rouet, & l'autre à dévider du fil : différens accessoires accompagnent la composition de ce Tableau.

No. Par le même, un Tableau peint sur bois, No.
37. de 10 pouces de haut sur 7 pouces 3 lignes 14.
de large, représentant dans une chambre deux Flamands, dont l'un assis devant une cheminée, allumant sa pipe.

38. Du même, un Tableau peint sur bois, de 16.
11 pouces 3 lignes de haut, sur 8 pouces 6 lignes de large, représentant une Tabagie, dans laquelle sont neuf figures; sur le devant trois Hommes jouant aux cartes, d'autres dans le fond & devant une cheminée jouant aux dez.

39. Du même, un Tableau peint sur toile, de
20 pouces de large sur 15 de haut, représentant 37.
un Paysage, orné de plusieurs Figures & Bestiaux; un Pastre sur le devant assis près d'eux. Ce Tableau est aussi clair qu'agréable.

40. Du même, un Tableau peint sur toile, de 13.
21 pouces de large sur 15 de haut, représentant l'intérieur d'une Ferme, où l'on voit trois Figures : sçavoir, un jeune Garçon tenant un Veau, un Homme parlant à une Femme qui verse du Lait dans un Pot. Plusieurs Vaches & quantité d'accessoires enrichissent ce Tableau.

41. Un Tableau peint sur bois, de 6 pouces 10.
9 lignes de haut, sur 5 pouces 3 lignes de

large, dans la manière de Teniers, représentant un Ramonneur Flamand. Le fond est un Paysage, dans lequel sont plusieurs petites Figures.

N°. Un Tableau peint sur toile, dans le goût de N°.
42. Teniers, représentant dans une Chambre à 108.
cheminée un Homme assis, & plusieurs autres qui se chauffent. Quantité d'accessoires enrichissent ce Tableau, dont la largeur est de 28 pouces, & la hauteur de 18.

BARTHOLOMÉE BRINBERGE.

43. Un Tableau peint sur bois, de 16 pouces 28.
de haut sur 11 de large, représentant un Paysage, Ruines & Lointain, & plusieurs Figures, dont Tobie ramené par l'Ange. Ce Tableau est très-agréable.

44. Par le même, un Paysage orné de Bois, 56.
Montagnes, Rivière, Roches & plusieurs Figures, dont une jeune Bergère voulant s'échapper à la poursuite d'un jeune Homme, qui paroît vouloir courir après elle. Ce fin Tableau est peint sur bois, de 13 pouces & demi de long, sur 9 pouces 3 lignes de haut.

JEAN ACHENE, *Elève de* ROTNAMER.

45. Un Tableau peint sur cuivre, de 22 pou- 7.
ces de long sur 14 de haut, représentant le Jugement de Pâris, au moment que Vénus reçoit la Pomme d'or. Ce morceau est des plus agréables & des mieux composés. Il est gravé par Raphaël Sadelair.

THÉODOR.

No. Un Tableau peint ſur toile, de 15 pouces No.
46. de haut ſur 12 de large, repréſentant deux 27.
Hommes à Table, & une Femme aſſiſe devant une Cheminée.

PITRE LÉLY.

47. Un Tableau peint ſur toile, de 10 pouces 3.
& demi de haut ſur 8 pouces & demi de large, repréſentant le Portrait d'une jeune Femme vue de trois quarts & juſqu'aux genoux, coëffée en cheveux, vêtue d'une Robe couleur orangée.

ANTOINE VAN DICK.

48. Un Tableau peint ſur bois, de 13 pouces 116
6 lignes de haut ſur 11 pouces 6 lignes, repréſentant le Portrait d'Henriette de France, Epouſe de Charles I. Cette Princeſſe eſt debout, vue juſqu'aux genoux, vêtue d'un corps de Robe de moire griſe, tenant ſes mains ouvertes l'une ſur l'autre, & dedans des Roſes; derrière elle eſt un Rideau de couleur citron, retombant ſur une Table, ſur laquelle eſt poſée une Couronne.

VAN DICK.

49. Un Tableau peint ſur toile, de 7 pieds 39.
4 pouces de haut ſur 5 pieds de large, repréſentant le Portrait en pied d'une très-belle Femme, vue de trois quarts, coëffée en che-

veux, la gorge découverte; un collet de dentelle lui retombe ſur les épaules; elle eſt habillée d'un corps de Robe, Jupe de moire or & argent; par-deſſus un Manteau noir. Cette Dame ſe diſpoſe à monter un Eſcalier, ayant la main droite appuyée ſur un Rideau de couleur orangée, lequel retombe ſur un Baluſtre; de l'autre main elle ſoutient ſon manteau; à ſes pieds eſt un petit Chien; derrière elle eſt un Roſier à fleurs rouges. Le fond de ce Tableau eſt un Payſage.

CORNEILLE POLIMBOURG.

N°. Deux Tableaux pendans, l'un ſur cuivre, N°.
50. & l'autre ſur bois, de 11 pouces 3 lignes de 47.
long ſur 9 pouces de haut, repréſentant chacun un Payſage, ornés de Lointains, Fabriques & Rivières & beaucoup de figures; dans l'un, Abraham conduiſant ſon Fils au Sacrifice; dans l'autre, pluſieurs Nymphes au bain.

BRAKINBOURG.

Un Tableau peint ſur toile, de 4 pieds 46.
51. 4 pouces de long ſur 3 pieds 5 pouces de haut, repréſentant une Aſſemblée Hollandoiſe, compoſée de 24 perſonnes de tout âge & de tout ſexe, dont pluſieurs ſont à table. Les autres ſont occupées à différentes choſes. Ce Tableau eſt auſſi riche qu'agréable.

GODEFROY SEALKEN.

Un Tableau peint ſur toile, de 15 pouces de 44.
52. haut ſur quatorze de large, repréſentant l'in-

térieur d'une Chambre, où ſont repréſentés différens meubles, cartes & tableaux; une fenêtre à gauche & au-deſſus d'une table, ſur laquelle eſt un tapis de Turquie; & pour figure une jeune Hollandoiſe aſſiſe & appuyée ſur cette même table, faiſant lire une petite Fille qui eſt debout devant elle; plus loin, un petit Garçon à genoux contre une chaiſe, jouant avec un Chien.

JEAN MIEL.

N°. Deux Tableaux pendans, peints ſur toile, N°.
53. de 15 pouces 6 lignes de haut, ſur 12 de large, 40.
repréſentant; dans l'un, contre une muraille quatre Payſans jouant enſemble; dans l'autre, différens Beſtiaux, dont un Cheval qu'un Payſan ſe prépare à ſeller. Les fonds de ces deux Tableaux ſont composés de Mazures, Fabrique & Payſage.

GABRIEL METZU.

54. L'intérieur d'une Cuiſine, à travers de laquelle ſe voit une continuité d'Appartemens, 55.
dans leſquels paroiſſent pluſieurs figures; ſur le devant, un Cuiſinier écaille une Carpe ſur le bord d'une pierre, ſur laquelle eſt poſé un Sceau dans lequel tombe l'eau d'une Pompe: derrière elle, & à gauche du Tableau, ſe voit un Plat rempli de différens Poiſſons. Plus loin, un jeune Garçon aſſis devant une cheminée. Ce morceau eſt peint ſur bois, & porte 24 pouces de haut ſur 19 pouces & demi de large.

LE PETIT MOYSE.

N°. Un précieux Payſage, repréſentant à gau- N°.
55. che l'entrée d'une Forêt ; la droite eſt ornée 53.
de différens Lointains, chûte d'Eau, Rivière & différens Beſtiaux. Sur le devant du tableau, une jeune Bergère, vue nue ſe lavant les pieds. Ce morceau eſt peint ſur bois ; ſa largeur eſt de 13 pouces & demi ſur 9 pouces & demi de haut.

CONSALES COKUS,

ſurnommé le petit VANDICK.

56. L'intérieur d'une Chambre, dans laquelle 66.
eſt repréſentée une Famille Hollandoiſe compoſée de ſix figures, & beaucoup d'acceſſoires. Ce Tableau eſt peint ſur toile, de 21 pouces de large ſur 16 de haut.

BARTHELEMY SPRANGÉ.

57. Un Tableau peint ſur toile, repréſentant 101.
ſur un fond de Payſage, la Vierge aſſiſe, & tenant ſon Enfant endormi ſur ſes genoux ; derrière elle, Saint Joſeph ; ſur la gauche, Saint Jean, & plusieurs Anges, jouant avec ſon Agneau. Ce Tableau a de largeur 24 pouces ſur 27 de haut.

VAN ROMAIN.

58. Un Tableau peint ſur toile, de 23 pouces 90.

de long ſur 16 de haut, repréſentant dans un Payſage pluſieurs Beſtiaux.

VANBERGAINE.

N°. Un Tableau peint ſur toile, de 20 pouces N°.
59. de long ſur 16 de haut, repréſentant des Vaches & Moutons : plus loin, un Berger & une Bergère jouant enſemble. Le fond de ce Tableau eſt un précieux Payſage. 88.

GRINBERGE.

60. Deux Tableaux pendans, peints ſur toile, de 29 pouces de haut ſur 24 pouces de large, repréſentant chacun l'intérieur d'une Chambre, dans laquelle ſont pluſieurs Figures, Fruits & Légumes. 82.

JEAN DESME.

61. Un précieux Tableau peint ſur toile, repréſentant une Table ſur laquelle eſt un Tapis bleu à franges d'or, un Vaſe de cryſtal & différens Fruits, comme Raiſin, Abricots, Bigarade & pluſieurs Inſectes. Sa hauteur, 26 pouces ſur 19 de large. 81.

BUSSCHOP.

62. Un très-beau Tableau peint ſur toile, ſur le devant duquel eſt un Pallier, un Eſcalier & pluſieurs Appartemens, dont les portes ſont ouvertes; dans l'un deſquels l'on remarque deux jeunes Gens ſe faiſant d'aſſez vives careſſes; une Femme coëffée en cheveux, vêtue 73.

d'un Juſte noir garni de poil blanc, & Jupe de moire jaune brodée en argent, deſcendant à pieds nuds, témoignant aſſez qu'elle va pour les ſurprendre : au haut de cet Eſcalier, eſt un Homme dans ſon Cabinet. Ce Tableau porte 24 pouces de large ſur 42 de haut.

Carle Dujardin.

N°. Un Tableau où ſe voit à gauche, en face, N°.
63. une Fontaine, dont l'eau tombe dans une 106.
grande Pierre ; un jeune Garçon eſt auprès bûvant dans ſon chapeau. Sur le premier plan une Femme debout, tenant une Corbeille, dans laquelle eſt quelque Linge ; à côté d'elle, pluſieurs Beſtiaux. Le fond eſt un Payſage. Sa largeur, 19 pouces ſur 15 pouces de haut.

Paul Potter.

64. Un Tableau peint ſur bois, repréſentant, 105.
ſur un plan élevé, un Chaſſeur coëffé d'un Chapeau ombragé de plumes, veſte & culotte jaune, en bottes molles, tenant ſur le poing un Oiſeau ; derrière lui, & plus bas, un Homme tenant un Cheval. Le fond de ce Tableau eſt un Payſage & Chaumière. Sa hauteur eſt de 17 pouces ſur 12 pouces de large.

Van Falinces.

65. Deux Pendans peints ſur toile, de 17 pou- 1.
ces & demi de large ſur 13 pouces de haut, repréſentant chacun un Payſage orné de figures ; dans l'un, le départ pour la Chaſſe ; dans l'autre, la Chaſſe au Loup.

No. 66. Un Tableau peint ſur toile, de 2 pieds de haut ſur 1 pied de large, repréſentant deux Enfans jouant avec des Raiſins. Ce tableau eſt coloré dans le goût de Rubens. No. 12.

PIETRE GAICHE.

67. Un Tableau peint ſur bois, repréſentant une vaſte Campagne, dans laquelle on voit pluſieurs Coches & Voyageurs, attaqués par des Voleurs tant à pied qu'à cheval. Sa largeur eſt de 31 pouces ſur 24 de haut. 92.

VAN BLAUME.

68. Deux Tableaux peints ſur toile, repréſentant, l'un, un Camp dans lequel ſe voient pluſieurs Cavaliers & Chariots; le Pendant repréſente un Maréchal & pluſieurs Chevaux attachés derrière un Chariot. Les fonds ſont des Payſages & Lointains. 93.

KEMANS.

69. Une Marine, ſur laquelle ſont pluſieurs Vaiſſeaux & quantité de Figures: dans les Lointains, pluſieurs Forts & Fabriques. Ce Tableau eſt peint ſur toile. Sa largeur eſt de 30 pouces ſur 21 de haut. 74.

70. Par le même, un Tableau de 26 pouces de long ſur 16 pouces de haut, repréſentant Payſage & Marine, ſur laquelle ſont pluſieurs Vaiſſeaux, Barques & Figures. 94.

No. Un Chymiste dans son laboratoire, & trois No.
71. autres Figures dans les fonds, occupées à différentes choses, & quantité d'Ustensiles utiles à cette profession. Ce Tableau est peint sur toile, de 24 pouces de large sur 21 de haut. 100.

72. Un Tableau Hollandois, représentant quatre Nouvellistes vus à mi-corps à l'ouverture d'une fenêtre, dont un lit la Gazette; les trois autres paroissent l'écouter. Sa largeur est de 20 pouces sur 16 de haut. 67.

LAURENT SAVERY.

73. Un Tableau peint sur cuivre, de 10 pouces 3 lignes de haut sur 7 pouces 3 lignes, représentant Paysage & Rochers & plusieurs figures. 48.

74. Un Tableau peint sur cuivre par un maître Hollandois, représentant sur une Table plusieurs Jattes remplies de différens Fruits. Sa largeur, 18 pouces sur 13 de haut. 60.

75. Un Tableau peint sur bois, de 10 pouces de haut sur 6 pouces 9 lignes de large, représentant un homme devant une fenêtre, vêtu à l'Hollandoise, tenant d'une main un Pot, & de l'autre un Vidrecomme. Il est peint dans la manière de Mieris. 9.

DIÉGO VELASQUEZ.

76. Un Tableau peint sur bois, de 9 pouces de haut sur 8 de large, représentant un Homme 15.

vu

vu jusqu'à la ceinture, tête nue, avec chevelure, collet de mousseline bordé de dentelles, habillement noir à manches découpées.

B o t h.

N°. Un Tableau peint sur bois, de 21 pouces N°.
77. de large sur 15 pouces & demi de haut, re- 38.
présentant une Foire ou Marché de Flandres, où l'on voit beaucoup de figures & animaux. Le fond est un Paysage.

V a n O s t e.

78. Un Tableau peint sur toile, de 2 pieds de 31.
haut sur 1 pied 5 pouces de large, représentant un Philosophe vu à mi-corps, la tête nue & appuyée sur l'une de ses mains.

B é g a.

79. Un Tableau peint sur bois, de 17 pouces 41.
de large sur 13 de haut, représentant une Tabagie, dans le fond de laquelle plusieurs Flamands s'amusent à boire; sur le devant un jeune Garçon ivre & dormant; trois Enfans semblent se moquer de lui.

80. Un Tableau peint sur toile dans le goût 64.
d'Adrien Ostade, représentant des Joueurs d'instrumens. Le fond est un Paysage; sa hauteur est de 29 pouces de haut sur 22 pouces de large.

François Francque.

No. 81. La Parabole des Vierges ſages & folles ; ce Tableau eſt très - agréablement compoſé. Il eſt peint ſur bois, de 16 pouces de long ſur 12 de large. No. 61.

82. Un Tableau de 24 pouces ſur 18 de haut, repréſentant une vue de Veniſe, enrichie de figures. 91.

Sneïdre.

83. Un Tableau peint ſur toile, de 6 pieds de long ſur 4 pieds 2 pouces de haut, repréſentant ſur une Table différens Gibiers, Fruits & Légumes. Au bas de cette table, & à gauche du Tableau, un grand Baſſin de cuivre rempli de Carpes, & de l'autre côté deux Chiens de chaſſe. 87.

Fouquieres.

84. Un Tableau peint à gouaſſe ſur du vélin, repréſentant un Payſage, Hyver & pluſieurs figures. Sa largeur, 8 pouces ſur 6. 84.

85. Un Tableau peint ſur cuivre dans le goût de Rubens, repréſentant l'Enfant Jéſus ramené par la Vierge & Saint Joſeph. Le fond eſt un Payſage. Sa hauteur eſt de 10 pouces 7 lignes ſur 8 pouces de large. 83.

Van Roucpel.

86. Une Corbeille remplie de différens Fruits, 75.

& posée sur une Table, sur laquelle est un tapis rouge. Ce Tableau est peint sur bois. Sa largeur est de 23 pouces sur 17 de haut.

VANBALE.

No. Un Tableau peint sur cuivre, représentant No.
87. Diane & ses Nymphes surprise par Actéon. 133.
Le fond de ce Tableau est un Paysage. Sa largeur, 10 pouces sur 7 pouces & demi de haut.

NOLQUINCES.

88. Deux Tableaux peints sur toile, de 30 pouces de long sur 20 pouces de haut, représentant chacun des Cuisines & plusieurs figures & accessoires. 116.

89. Un Tableau peint sur toile, sans bordure, représentant une Vue de Hollande, de 2 pieds 8 pouces de long sur 2 pieds de haut. 115.

90. Un Tableau Hollandois peint sur bois, représentant une Cuisine, une Femme & différentes Batteries. Sa largeur, 12 pouces sur 9 pouces de haut. 109.

ABRAHAM TENIERS.

91. Un Paysage, Hyver, dans lequel se voient plusieurs Maisons couvertes de neige & quelques figures. 15 pouces de large sur 12 de haut. 134.

92. Par le même, un Tableau dans le goût de Monpré, représentant l'Entrée d'une Roche, à travers de laquelle est un Paysage, & pour 139.

figures des Hermites; de 28 pouces de long sur 18 pouces de haut.

BEGA.

No. Un Tableau peint sur bois, de 24 pouces No.
93. de large sur 20 de haut, représentant dans 104.
une Chambre un Homme & une Femme assis, occupés, l'une à filer au Rouet, & l'autre à dévider du fil, beaucoup d'Ustensiles de Ménage & Légumes.



ÉCOLE FRANÇOISE.

Par SÉBASTIEN BOURDON.

N°. Un Tableau peint ſur bois, repréſentant N°.
94. dans une Cuiſine cinq Figures ; quatre ſont à table ; beaucoup d'acceſſoires enrichiſſent la compoſition de ce Tableau, dont la largeur eſt de 15 pouces ſur 12 pouces de haut. 76.

CAZE.

95. Un Tableau ſur toile, de 22 pouces de haut ſur 18 de large, repréſentant la Nourriture de Bacchus, que Mercure vient de confier aux Driades ; l'une d'elles tient ce jeune Dieu ſur ſes genoux. Le ſujet & la compoſition de ce Tableau eſt des plus agréables. 35.

GRIMOU.

96. Un Tableau peint ſur toile, de 2 pieds 3 pouces de haut ſur 1 pied 10 pouces de large, repréſentant le Portrait de ce Maître qui s'eſt peint ſous l'habillement Turc, coëffé d'un Turban, ayant une chaîne d'or au col. 30.

JEAN-BAPTISTE OUDRY.

97. Un Tableau peint ſur toile, de 32 pouces de long ſur 12 pouces de haut, repréſentant un Payſage, dans lequel eſt un Chien-Brac, en arrêt ſur un Faiſan. 4.

NATTIER L'AISNÉ.

N°. Deux Tableaux pendans, peints sur toile, N°.
98. de 5 pieds de long sur 4 pieds de haut, repré- 24.
sentant ; l'un, David se reposant après la défaite de Goliath ; il est assis près d'une pierre sur laquelle est posée la tête de ce Géant, tenant d'une main son épée, & de l'autre une fronde ; il est coëffé d'un tocque rouge, ombragée de plumes ; une draperie bleuë lui passe sur les épaules : sur ses genoux, une peau de Tygre. Le fond est un Paysage. Le Pendant représente Judith pareillement assise, les yeux levés, & le bras gauche étendu vers le Ciel, qu'elle semble remercier & invoquer, pour qu'il l'aide à mettre à fin la victoire qu'elle vient de remporter sur Holopherne, à qui elle vient de trancher la tête, qu'elle tient encore par les cheveux, posée sur une table où est le Sabre de ce Général. Son habillement est bleu. A côté d'elle, est sa Servante, paroissant étonnée & craintive : une Tente & du Paysage font le fond de ce Tableau.

99. Deux Pendans peints sur toile, de 26 pou- 58.
ces de haut sur 22 de large. Dans chacun, un Singe représentant ; l'un, un Peintre ; l'autre, un Chymiste, avec des accessoires convenables à leurs talens. Ces Tableaux sont très-plaisans.

DE LA FOSSE.

100. Une Descente de Croix : huit Figures for- 113.
ment la composition de ce Tableau, dans le

fond duquel ſe voit la Ville de Jéruſalem. Sa hauteur eſt de 27 pouces ſur 22 de large.

N°. 101. Un jeune Homme faiſant un Château avec des Cartes, dans le goût de Mr. Chardin. Il eſt peint ſur toile, de 3 pieds de long ſur 2 pieds 5 pouces de haut. N°. 114.

De Troy le pere.

102. Le Portrait en pied d'Anne d'Autriche, Epouſe de Louis XIV. Cette Princeſſe eſt aſſiſe dans un Fauteuil rouge, galonné en or, revêtue du Manteau Royal; devant elle, & ſur une table, eſt poſée une Couronne. Le fond de ce Tableau eſt un Payſage. Sa hauteur eſt de 24 pouces ſur 18 de large. 112.

103. Par le même, deux Tableaux d'égale grandeur, repréſentant dans l'un, le Portrait du Grand Dauphin, & celui de Victoire de Bavière ſon Epouſe; dans l'autre, & à côté de ce Prince, eſt un Nègre tenant ſon Caſque; dans le fond eſt une Bataille. La Princeſſe eſt coëffée en cheveux, vêtue d'une Robe à fleurs d'or & d'argent, revêtue du Manteau Royal; devant elle, & ſur une table, eſt poſée une Couronne; à ſes pieds eſt un Chien. Le fond de ce Tableau eſt un Payſage. 23.

104. Un Tableau peint ſur toile, de 3 pieds 3 pouces de haut ſur 3 pieds 3 pouces de large, repréſentant un Chaſſeur aſſis au pied d'un arbre, tenant ſon Fuſil à côté de lui, des Chiens & différens Gibiers. 21.

d'Octavien.

N°. Deux Tableaux pendans, peints sur toile, N°.
105. de 4 pieds de long sur 3 pieds 6 pouces de 117.
haut, représentant chacun un Paysage, dans lequel sont plusieurs Chasseurs.

Collandon.

106. Un Tableau peint sur toile, de 15 pouces 103.
de large sur 12 de haut, représentant un Paysage très-agréable & plusieurs Figures.

Claude le Lorrain.

107. Un Tableau des premières manières de ce 89.
Maître, représentant un Paysage très-chaud & plein de vapeurs, enrichi de Côteaux & Rivière : sur le premier plan, plusieurs Figures & Bestiaux. Sa largeur, 21 pouces sur 16 de haut.

Fouchée.

108. Vénus & Adonis accompagnés des Amours, 70.
& plusieurs Chiens. Le fond est un Paysage. Ce Tableau est peint sur toile, & porte 21 pouces de large sur 16 de haut.

Verdier.

109. L'Enlèvement d'Hélène, très-richement 62.
composé. Il est peint sur toile, de 34 pouces de large sur 30 de haut.

JOSEPH VERNET.

N°. L'Etude d'une Tempête, où paroiſſent plu- N°.
110. ſieurs Vaiſſeaux battus des vents, & pluſieurs 54.
Figures occupées à leur donner du ſecours. Ce Tableau eſt conſervé ſous verre, & porte 15 pouces de long ſur 9 de haut.

111. Une Compoſition des plus agréables, repré- 52.
ſentant des Amuſemens Champêtres dans un beau Payſage. Ce Tableau eſt dans le goût de Pater. Il eſt ſur toile, de 20 pouces de haut ſur 17 de large.

112. Un Tableau peint ſur toile, dans le goût du 50.
Valentin, de 4 pieds 6 pouces de long ſur 3 pieds 4 pouces de haut, repréſentant pluſieurs Figures des deux Sexes, de grandeur naturelle, vêtues à l'Eſpagnole, jouant aux Cartes.

BAPTISTE FAIRAY.

113. Deux Tableaux peints ſur toile, de 30 pou- 34.
ces & demi de large ſur 24 de haut, repréſentant chacun un très-beau Payſage, enrichis de Lointains, Côteaux, Roches, Arbres, Rivières, & de pluſieurs Figures très-fines.

MARTIN LE PERE.

114. Deux Tableaux pendans, de 2 pieds de 33.
large ſur 16 de haut, repréſentant; l'un, une Bataille; & l'autre, un Camp. Ces deux Tableaux ſont très riches de couleur & de compoſition, & ſont dignes de Vander-Meulen de qui ils paroiſſent retouchés.

N°. 115. Un Tableau peint ſur toile, de 18 pouces de haut ſur 14 de large, repréſentant l'Attelier d'un Peintre, dans lequel ſe voient deux Figures d'environ 8 pouces de proportion, dont le ſujet eſt la Fable de l'Ane bâté. N°. 8.

DE TROY LE PERE.

116. Deux Généraux vus à mi-corps. Les fonds de ces deux Tableaux ſont des Payſages. 29.

117. Quatre Tableaux ſans bordures, repréſentant chacun deux Femmes. 135.

118. Deux Tableaux gothiques, peints ſur bois, repréſentant chacun deux Saintes. 136.

119. Trois Tableaux repréſentant Fleurs & Fruits, peints ſur toile, propres pour une Salle à manger. 137 & 138.

120. Le Portrait d'un jeune Enfant peint en Diane. 141.

121. Deux Médaillons en marbre, repréſentant chacun un Empereur. 99.

Et pluſieurs Eſtampes montées, de différens Maîtres.

FIN.

NB. *L'on attend plusieurs Tableaux revenant des Terre & Château appartenant à M. le Comte* DE SAINTE-MAURE, *lesquels seront vendus dans le courant de cette Vente.*